

# **Fundación Juan Alfonso de Baena**

II CENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL  
ESCULTOR BAENENSE JOSÉ CUBERO

## EL COSTUMBRISMO ANDALUZ Y EL ESCULTOR JOSÉ CUBERO Y SU FAMILIA. DE BAENA A MÁLAGA



**José Luis Romero Torres**  
Doctor-Historiador del Arte y  
Conservador del Patrimonio Histórico  
Junta de Andalucía

Baena, 2018





**JOSÉ CUBERO**

**TALLER DE ESCULTURAS EN BARRO**

Pasaje de Heredia nº 23

**MÁLAGA**

Especialidad de figuras  
 representando tipos  
 andaluces.

Retratos de todas clases  
 Composturas. Expedic.  
 a todos puntos.

Lic. de F. Muñoz, Málaga



## EL COSTUMBRISMO ANDALUZ Y EL ESCULTOR JOSÉ CUBERO Y SU FAMILIA.

La realización de los programas que hoy presentamos han supuesto un esfuerzo de varios años, compartidos entre la Sociedad Espeleológica G.A.E.A. de Baena y un medio de comunicación local, Televisión Baena (TVB).

Con este trabajo intentaremos de una forma amena y de fácil comprensión hacer llegar al público en general, los valores estéticos, culturales y patrimoniales que alberga o encierra nuestro subsuelo.

En los mismos se hace un recorrido por los espacios exteriores que dan origen a la formación interior. En todos ellos podremos apreciar el componente de aventura, que en la mayor parte de los casos, lleva al hombre contemporáneo a liberarse de sus tensiones diarias. Un recorrido por la Prehistoria en la que se pueden apreciar magníficas representaciones de Arte Rupestre Pospaleolítico y el contenido estético que conforman nuestras cavidades naturales (Estalactitas, Estalagmitas, Coladas, Gours, Banderas, Excéntricas, Formaciones Hipofreáticas, etc), en definitiva un paisaje lleno de emociones estéticas que nos relajará la mente y nos hará disfrutar del momento de nuestra visita virtual a estos espacios.

Desde esta breve introducción quiero dar las gracias a todos los colectivos que dentro del año que celebramos están contribuyendo a difundir este mensaje, a los grupos de Espeleología de la provincia, a la Federación Andaluza de Espeleología, a la Delegación Territorial de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, al director del Parque Natural y Geoparque de las Sierras Subbéticas Cordobesas, a los Ayuntamientos que participan y

colaboran y al Centro de Documentación 'Juan Alfonso de Baena' en la figura de su director, por cedernos las instalaciones para esta presentación.

A todos muchas gracias.

Al sur-sureste de la provincia de Córdoba se encuentran situadas una serie de regiones naturales dentro del sistema Subbético, ocupado principalmente, por los municipios que integran el Parque Natural de las Sierras Subbéticas cordobesas y el Geoparque Mundial de la UNESCO Sierras Subbéticas.

Este sistema, último exponente del plegamiento Alpino, está formado geológicamente por materiales sedimentarios de naturaleza predominantemente caliza.

Las fallas y fracturas que, por movimientos de consolidación orogénica, se han originado y la climatología regional, determinante de un escaso régimen de precipitaciones, no han dado lugar a grandes cavidades de origen hídrico,

José Luis Romero Torres

predominando esencialmente las de origen tectónico. Este es el caso de la mayor parte de las cavidades que hemos seleccionado para esta serie documental.

(Vista de la sierra)

El agua, principal agente erosivo en este tipo de parajes, es escasa en la superficie, haciendo su aparición en contados periodos del año y sobre cuencas semifósiles, cuando después de un periodo prolongado de lluvia se cargan los acuíferos del subsuelo. Este es el caso del río Bailón y otros cauces dentro del área de referencia.

(Río Bailón)

Es en este tipo de parajes y en las condiciones anteriormente reseñadas donde se originan los sistemas subterráneos que hoy presentamos en esta serie documental.

CUEVA DE LOS MURCIÉLAGOS.

Comenzamos nuestra andadura por el subsuelo de la Subbética con una de las cavidades más emblemática y conocida por su riqueza estética y patrimonial, como es la cueva de los Murciélagos de Zuheros. Primera cavidad de la provincia habitada en parte para su visita turística.

En este video de presentación de la serie nos hemos detenido en la parte con más vistosidad y desarrollo de Espeleotemas de esta cavidad, 'La Galería de las Formaciones' y 'La Sala de los Órganos'.

SIMA DEL PITECANTROPO.

Siguiendo en el municipio de Zuheros, en pleno corazón de la Subbética y después de una larga marcha disfrutando de un esplendoroso paisaje primaveral, nos situamos en la boca de la Sima del Pitecántropo, descubierta a principios de los años 70 del pasado siglo, que se nos muestra desafiante, profunda y oscura.

Después de preparar y revisar el material, realizamos la instalación de los puntos de seguridad e iniciamos el desafío que nos conducirá a la base de su único pozo para conocer los secretos de su interior.

SIMA DE LA CULEBRA.

Partiendo del aparcamiento localizado sobre el puente que cruza el río Bailón en el municipio de Zuheros, iniciamos nuestra marcha hacia la cueva de la CULEBRA, ultima cavidad seleccionada para este trabajo, de entre las muchas conocidas dentro de este término municipal.

Esta considerada una cavidad de las que podríamos llamar fáciles, con un desarrollo de 56 m. y una profundidad máxima de - 8,5 m., localizada en el cerro del Zumacal en una cota de 940 m.

José Luis Romero Torres

Su descenso es muy cómodo, y a través de un pequeño pozo de 3 m. nos sitúa en el interior, presentando la misma un recubrimiento estético extraordinario, con todo tipo de formaciones, estalactitas, estalagmitas, coladas, columnas, banderas, gours, macarrones, excéntricas, formaciones hipofreáticas y un sinfín de formas que la hacen aparecer, como una de las cavidades más hermosas de término de Zuheros.

#### CUEVA DE LA ENCANTA DE LUQUE.

De la localidad de Luque hemos seleccionado para este trabajo dos pequeñas cavidades cuyo interés radica en el rico patrimonio de arte rupestre existente en este término municipal.

La primera de ellas es 'La Cueva de la Encantada' que se localiza en pleno casco urbano. Se trata de una diaclasa de unos 45 m. de longitud, donde en su día se hizo una reproducción de todas las manifestaciones pictóricas de tipo prehistórico conocidas en el término municipal. Esta es una de las cavidades naturales de la provincia que hoy se encuentra habilitada para el turismo.

#### CUEVA DE LOS ARBORIFORMES.

Desde uno de los paseos del pueblo y tras superar una pronunciada pendiente de unos 350 m. de longitud, nos situamos en la boca de la parte baja de esta pequeña cavidad, un refugio natural localizado en el acantilado de la cara Este del castillo de Luque, donde se pueden apreciar múltiples y variadas manifestaciones de arte rupestre pospaleolítico de tipo esquemático.

#### SIMA DE LOS MACARRONES.

En el término municipal de la Entidad Local Autónoma de Castil de Campos, en pleno corazón de Sierra Cristina -denominación local de la sierra de los Judíos- se localiza la Sima de los Macarrones. Su acceso se realiza a través de un tupido bosque de tipo mediterráneo, con una potente orla espinosa. Una vez localizada su escondida boca, de pequeñas dimensiones, iniciamos los preparativos para su exploración.

Su descenso se realiza por un pozo en rampa con una fuerte inclinación que supera los 85 grados que nos sitúa en la base del tramo de bajada más largo. A partir de este punto y en cualquiera de las direcciones que tomemos, la cavidad se encuentra altamente concrecionada, con

formaciones de todo tipo y en pleno desarrollo, destacando para este resumen la sala de los macarrones que da nombre a esta sima y donde se da una

José Luis Romero Torres

alta densidad de Espeleotemas, un autentico enjambre de formaciones, donde aparecen representados una gran variedad de los Espeleotemas conocidos.

#### SIMA DE LA FUENTE DEL FRANCES.

Esta sima se localiza en el término municipal de Carcabuey, en el paraje conocido como la “Sierrezuela”. Desde el lugar donde dejamos los vehículos, en un olivar cercano, iniciamos una marcha a pie que después de unos diez minutos de subida nos sitúa en la boca de la sima.

Preparado el material y realizada la instalación, en la que se hace necesaria la utilización de material de progresión vertical para la bajada del primer pozo de 10 m. y una vez situados en la base del mismo, iniciamos nuestra andadura desde este punto, sin más material que nuestro equipo de iluminación artificial, hasta superar los -34 m. de desnivel y los 125m. de su desarrollo horizontal.

Esta sima es una rareza dentro del área Subbética por la singularidad de sus cristalizaciones que tapizan una gran parte de sus techos, dándole a la misma una singular belleza.

#### LA CUEVA DEL YESO DE BAENA.

Esta importante cavidad se localiza en el término municipal de Baena, en plena campiña, y es la única su género, en este tipo de materiales, habilitada al público en la provincia de Córdoba.

Desarrollada sobre depósitos de rocas evaporíticas, es decir, yesos, del Trias con una profundidad de -39m. y un desarrollo horizontal conocido de 2.700 m. representa una de esas rareza, por su localización, (única en toda la Depresión Bética), por su desarrollo y su evolución genética y morfológica, como tercera cavidad de mayor desarrollo de Andalucía y cuarta mayor de España en este tipo de materiales, habilitada en un 7% de su extensión para la visita al público en general.

Hasta aquí algunos datos antes de adentrarnos en las entrañas de la campiña, si bien antes, vamos a hacer un recorrido exterior a vista de pájaro, que nos permitirá comprender mejor los elementos que han intervenido en su génesis y evolución, nivel de base de la zona, (actual valle del Guadajoz), terrazas fluviales del antiguo cauce, zonas lagunares (antigua planicie), arroyo Salado y boca clásica de entrada.

En esta breve síntesis, nos vamos a detener en la galería de las Raíces, galería de la “V” y sala de los Cristales, estos espacios albergan una gran cantidad y variedad de cristalizaciones, con un extraordinario desarrollo.

José Luis Romero Torres

Esta cueva es un verdadero referente para el estudio de la fauna Troglófila, representada fundamentalmente por la colonia de quirópteros (murciélagos) de las que en la actualidad hay identificadas ocho especies y por sus endemismos Troglobios Pseudoniphargus.

Para que estos espacios y estas especies lleguen a las generaciones venideras, tal y como las hemos conocido nosotros, habremos de extremar los mecanismos de protección y conservación.

Autor: JOSÉ ANTONIO MORA LUQUE

Responsable del Área de Medio Ambiente de la Federación Andaluza de Espeleología.

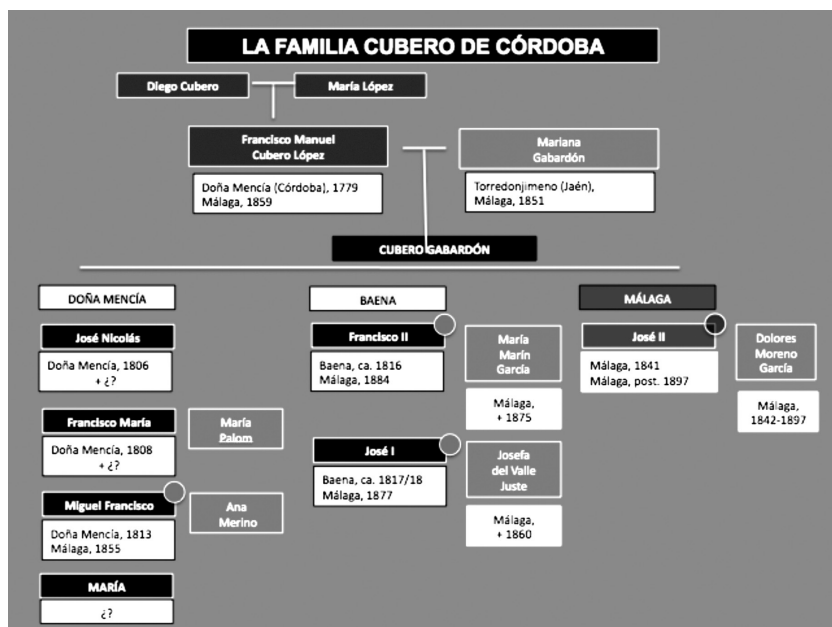
EL COSTUMBRISMO ANDALUZ Y  
EL ESCULTOR JOSÉ CUBERO Y SU FAMILIA.

---

José Luis Romero Torres

# EL COSTUMBRISMO ANDALUZ Y EL ESCULTOR JOSÉ CUBERO Y SU FAMILIA.

José Luis Romero Torres



EL COSTUMBRISMO ANDALUZ Y  
EL ESCULTOR JOSÉ CUBERO Y SU FAMILIA.

---

José Luis Romero Torres

EL COSTUMBRISMO ANDALUZ Y  
EL ESCULTOR JOSÉ CUBERO Y SU FAMILIA.

---

José Luis Romero Torres

EL COSTUMBRISMO ANDALUZ Y  
EL ESCULTOR JOSÉ CUBERO Y SU FAMILIA.

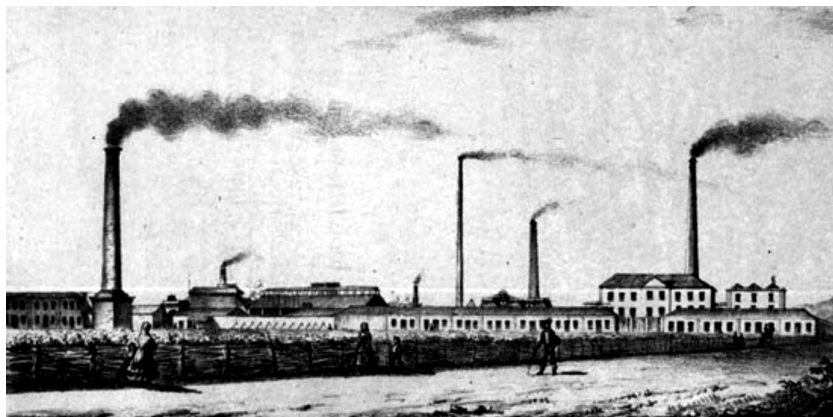
---

José Luis Romero Torres

EL COSTUMBRISMO ANDALUZ Y  
EL ESCULTOR JOSÉ CUBERO Y SU FAMILIA.

---

José Luis Romero Torres



EL COSTUMBRISMO ANDALUZ Y  
EL ESCULTOR JOSÉ CUBERO Y SU FAMILIA.

---

José Luis Romero Torres

EL COSTUMBRISMO ANDALUZ Y  
EL ESCULTOR JOSÉ CUBERO Y SU FAMILIA.

---

José Luis Romero Torres

EL COSTUMBRISMO ANDALUZ Y  
EL ESCULTOR JOSÉ CUBERO Y SU FAMILIA.

---

José Luis Romero Torres



EL COSTUMBRISMO ANDALUZ Y  
EL ESCULTOR JOSÉ CUBERO Y SU FAMILIA.

---

José Luis Romero Torres

EL COSTUMBRISMO ANDALUZ Y  
EL ESCULTOR JOSÉ CUBERO Y SU FAMILIA.

---

José Luis Romero Torres

EL COSTUMBRISMO ANDALUZ Y  
EL ESCULTOR JOSÉ CUBERO Y SU FAMILIA.

---

José Luis Romero Torres

EL COSTUMBRISMO ANDALUZ Y  
EL ESCULTOR JOSÉ CUBERO Y SU FAMILIA.

---

José Luis Romero Torres

EL COSTUMBRISMO ANDALUZ Y  
EL ESCULTOR JOSÉ CUBERO Y SU FAMILIA.

---

José Luis Romero Torres

EL COSTUMBRISMO ANDALUZ Y  
EL ESCULTOR JOSÉ CUBERO Y SU FAMILIA.

---

José Luis Romero Torres

EL COSTUMBRISMO ANDALUZ Y  
EL ESCULTOR JOSÉ CUBERO Y SU FAMILIA.

---

José Luis Romero Torres

EL COSTUMBRISMO ANDALUZ Y  
EL ESCULTOR JOSÉ CUBERO Y SU FAMILIA.

---

José Luis Romero Torres

EL COSTUMBRISMO ANDALUZ Y  
EL ESCULTOR JOSÉ CUBERO Y SU FAMILIA.

---

José Luis Romero Torres

EL COSTUMBRISMO ANDALUZ Y  
EL ESCULTOR JOSÉ CUBERO Y SU FAMILIA.

---

José Luis Romero Torres

EL COSTUMBRISMO ANDALUZ Y  
EL ESCULTOR JOSÉ CUBERO Y SU FAMILIA.

---

José Luis Romero Torres

EL COSTUMBRISMO ANDALUZ Y  
EL ESCULTOR JOSÉ CUBERO Y SU FAMILIA.

---

José Luis Romero Torres

EL COSTUMBRISMO ANDALUZ Y  
EL ESCULTOR JOSÉ CUBERO Y SU FAMILIA.

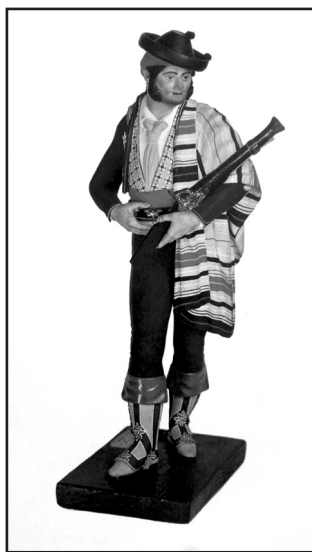
---

José Luis Romero Torres

EL COSTUMBRISMO ANDALUZ Y  
EL ESCULTOR JOSÉ CUBERO Y SU FAMILIA.

---

José Luis Romero Torres



José Luis Romero Torres



EL COSTUMBRISMO ANDALUZ Y  
EL ESCULTOR JOSÉ CUBERO Y SU FAMILIA.

---

José Luis Romero Torres

EL COSTUMBRISMO ANDALUZ Y  
EL ESCULTOR JOSÉ CUBERO Y SU FAMILIA.

---

José Luis Romero Torres

EL COSTUMBRISMO ANDALUZ Y  
EL ESCULTOR JOSÉ CUBERO Y SU FAMILIA.

---

José Luis Romero Torres

EL COSTUMBRISMO ANDALUZ Y  
EL ESCULTOR JOSÉ CUBERO Y SU FAMILIA.

---

José Luis Romero Torres

EL COSTUMBRISMO ANDALUZ Y  
EL ESCULTOR JOSÉ CUBERO Y SU FAMILIA.

---

José Luis Romero Torres

EL COSTUMBRISMO ANDALUZ Y  
EL ESCULTOR JOSÉ CUBERO Y SU FAMILIA.

---

José Luis Romero Torres

EL COSTUMBRISMO ANDALUZ Y  
EL ESCULTOR JOSÉ CUBERO Y SU FAMILIA.

---

José Luis Romero Torres

EL COSTUMBRISMO ANDALUZ Y  
EL ESCULTOR JOSÉ CUBERO Y SU FAMILIA.

---

José Luis Romero Torres

